

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: SUPERVISION EN PROCESOS DE CONFECCION
- Código del Programa de Formación: 922500
- Nombre del Proyecto Formativo (si aplica): SUPERVISION EN PROCESOS DE CONFECCION
- Fase del Proyecto (si aplica): PLANEACION
- Actividad de Proyecto Formativo (si aplica):

Competencia

INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR EL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS.

Resultados de Aprendizaje

06. DISCUTIR SOBRE POSIBLES SOLUCIONES A PROBLEMAS, DENTRO DE UN RANGO VARIADO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES.

Duración de la Guía de Aprendizaje

8 horas

2. Presentación

¡Bienvenidos, estimados aprendices!

En esta experiencia formativa, nos enfocaremos en desarrollar habilidades comunicativas en inglés dentro de contextos sociales y laborales, con énfasis en el área de supervisión de procesos de confección. A través de actividades dinámicas y prácticas, exploraremos estrategias que fomenten el aprendizaje significativo y la interacción efectiva en el idioma inglés. Los invito a participar activamente, aportando sus ideas y experiencias para enriquecer este proceso.



3. Formulación de las Actividades de Aprendizaje

3.1 Actividades de reflexión inicial

Reflexionar sobre el diseño y los retos en la supervisión de procesos de confección.

Descripción de la actividad:

1. Conformar equipos de 4 participantes.
2. Cada participante responderá las siguientes preguntas:
 - ¿Qué entiendes por supervisión en procesos de confección?
 - ¿Cuáles son los principales retos que enfrenta un supervisor en este campo?
 - ¿Cómo consideras que el conocimiento del inglés puede apoyar este rol?
 - ¿Qué habilidades crees que son esenciales para supervisar procesos eficientemente?
 - ¿Qué importancia tiene la comunicación efectiva en contextos laborales?
3. Compartir las respuestas con el grupo y generar conclusiones colectivas.

Ambiente requerido: Convencional (SISTEMA MODA)

Estrategias o técnicas didácticas activas: Discusión grupal y análisis crítico

Materiales de formación: Lápiz, papel

Materiales de apoyo: Lista de chequeo para evaluar participación

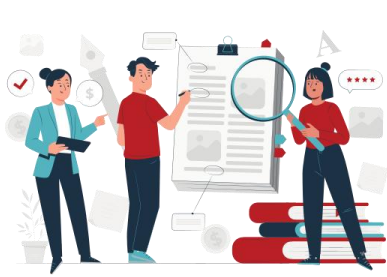
Duración: 1 hora

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje

Analizar los fundamentos del diseño en supervisión de procesos de confección.

Descripción de la actividad:

1. Observar un video sobre supervisión en procesos industriales (proporcionado por el instructor).
2. Identificar los elementos clave del diseño y control en confección.
3. Realizar una lluvia de ideas grupal sobre cómo estos elementos se relacionan con la práctica profesional.
4. Elaborar un resumen escrito sobre lo aprendido.



Ambiente requerido: Convencional (SISTEMA MODA)

Estrategias o técnicas didácticas activas: Aprendizaje colaborativo

Materiales de formación: Computadora, televisor, conectividad

Materiales de apoyo: Video explicativo proporcionado por el instructor

Duración: 2 horas

3.3 Actividades de apropiación

3.3.1 Incentivar el reading y speaking sobre los retos en la supervisión de procesos de confección

Descripción de la actividad:

1. Leer un artículo técnico sobre supervisión en procesos textiles.
2. Realizar una presentación oral grupal sobre los retos identificados.
3. Participar en una discusión grupal para proponer soluciones a dichos retos.

Ambiente requerido: Convencional (SISTEMA MODA)

Estrategias o técnicas didácticas activas: Lectura crítica y presentación oral

Materiales de formación: Artículo técnico proporcionado por el instructor

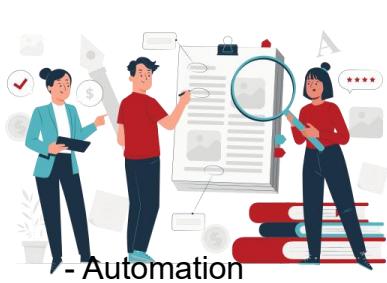
Materiales de apoyo: Lista de chequeo para evaluar desempeño oral

Duración: 2 horas

3.3.2 Escribir un ensayo técnico sobre análisis, empaque y etiquetado

Descripción de la actividad:

1. Investigar sobre los procesos detallados relacionados con producción, empaque y etiquetado.
2. Redactar un ensayo técnico (1700 palabras) utilizando las siguientes palabras clave:
 - Quality Control
 - Supply Chain
 - Lean Manufacturing
 - Sustainability
 - Traceability
 - Compliance



- Automation
- Ergonomics
- Innovation
- Production Analysis
- Packaging Design
- Labeling Standards
- Efficiency Optimization
- Cost Reduction
- Technology
- Materials
- Waste Management
- Worker Safety
- Training
- Process Improvement

Ambiente requerido: Convencional (SISTEMA MODA)

Estrategias o técnicas didácticas activas: Escritura técnica guiada

Materiales de formación: Computadora, conectividad

Materiales de apoyo: Lista de chequeo para evaluar contenido del ensayo

Duración: 3 horas

3.3.3 Estudiar conceptos lingüísticos fundamentales relacionados con el ámbito laboral

Lista temática:

- Grammar Concepts:
 - General adverbs
 - Adverbs of mode (carefully, slowly, simply)
 - Adverbs of degree (too, enough, extremely)
 - Modal verbs: can, could, should
- Vocabulary:
 - Phrasal verbs with *get* (up, out)
 - Expressions at work (apply for a job)
- Pronunciation:



- Contractions in auxiliaries



3.4 Actividades para cierre y transferencia del conocimiento

Crear un podcast o role-play sobre soluciones a problemas laborales en inglés

Descripción:

1. Grabar un podcast grupal o realizar un role-play donde se discutan soluciones a problemas laborales relacionados con supervisión textil.
2. Integrar las evidencias generadas en las actividades anteriores.

Ambiente requerido: Convencional (SISTEMA MODA)

Estrategias o técnicas didácticas activas: Producción audiovisual colaborativa

Materiales de formación: Computadora, micrófono

Materiales de apoyo: Lista de chequeo para evaluar desempeño final

Duración: 2 horas

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto o formativo	Actividad del proyecto o formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
PLANEACION	Administrar, identificar y optimizar los procesos y dispositivos	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXT	Reflect on the Design Challenges Supervising Confection Processes	Reflect on the Design and Challenges in Supervising Confection Processes	LISTAS DE CHEQUEO LISTAS DE PRODUCT



ión de
las
plantas,
usando
los
método
s de
trabajo
en las
áreas
de
producci
ón,
proponi
endo
respues
tas
innovad
oras y
flexibles
acordes
con las
necesid
ades del
sector
de las
confecci
ones.

SOCIALES Y
LABORALES
SEGÚN LOS
CRITERIOS
ESTABLECID
OS POR EL
MARCO
COMÚN

EUROPEO
DE
REFERENCI
A PARA LAS
LENGUAS.

**Analyze the
Fundamentals of
Design in
Supervising
Confection
Processes**

Active
Participatio
n

Completen
ess and
Relevance
of Answers

**Encourage
Reading and
Speaking about
Challenges in
Supervising
Confection
Processes**

Contributio
n to
Collective
Conclusion
s

**Write a Technical
Essay on
Production
Analysis,
Packaging, and
Labeling**

Analyze
the
Fundament
als of
Design in
Supervisin
g
Confection
Processes

**Study Key
Linguistic
Concepts Related
to the Workplace**

Identificatio
n of Key
Elements

Quality and
Coherence
of Ideas

**Create a Podcast
or Role-Play
Discussing
Solutions to**

Clarity and
Accuracy
of Written
Summary



Workplace Problems



Encourage
Reading
and
Speaking
about
Challenges
in
Supervisin
g
Confection
Processes

Depth of
Analysis in
Identifying
Challenges

Clarity,
Fluency,
and
Engageme
nt During
Presentatio
n

Constructiv
e
Participatio
n in Group
Discussion
s

Write a
Technical
Essay on
Production
Analysis,
Packaging,
and
Labeling



Adherence
to Essay
Structure
and Word
Count

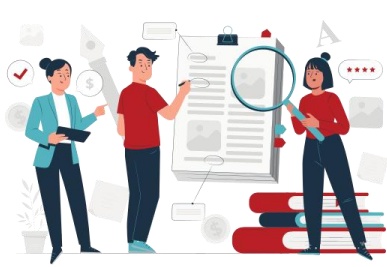
Effective
Use of
Provided
Keywords

Logical
Organiza-
tion,
Grammar
Accuracy,
and
Technical
Depth

Study Key
Linguistic
Concepts
Related to
the
Workplace

Demonstra-
tion of
Understan-
ding

Active
Participa-
tion in
Exercises



Create a Podcast or Role-Play Discussing Solutions to Workplace Problems

Creativity and Relevance in Presenting Solutions

Integration of Evidence

Team Collaboration and Effective Communication

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Word/Term	Definition in English
Quality Control	The process of ensuring products meet specific standards
Supply Chain	Network of organizations involved in producing and delivering a product
Lean Manufacturing	A method focused on minimizing waste and maximizing efficiency
Sustainability	Practices that minimize environmental impact



Traceability	Ability to track a product from origin through production
Compliance	Adhering to rules and standards
Automation	Use of technology for tasks with minimal human intervention
Ergonomics	Designing workplaces to fit user needs
Innovation	Introducing new ideas or methods
Production Analysis	Examining manufacturing processes to improve efficiency

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular. (**BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA**).

LINK DE PHONETICS

https://i0.wp.com/albaenglish.co.uk/wp-content/uploads/2020/08/Alba-English-PHONEMIC-CHART_0.jpg?resize=1080%2C675&ssl=1

LINK VIDEOS

Supervisión de Procesos de Confección:

Video: Quality Control in Garment Industry (https://www.youtube.com/watch?v=OS3qSoR_gik)

Retos del Mercado Global en la Confección:

Video: Fashion Industry Trends 2024/2025 (<https://www.youtube.com/watch?v=4OnbKrgEd-E>)

Vocabulario y Gramática en el Ámbito Laboral:

Video: English Vocabulary for the Workplace (<https://www.youtube.com/watch?v=7EwIWdh9ypI>)

Automatización y Tecnología en la Confección:

Video: How Technology is Changing the Fashion Industry (<https://www.youtube.com/watch?v=c0jWkW4oFZA>)

LINK DE IMAGENES

[6242691.png \(512×512\)](#)



https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&insightstoken=bcid_su0b6NyLrCYIBg*ccid_7Rvo3lus&form=SBIWEB&iss=SBIUPLOADGET&sbisrc=ImgDropper&idpbck=1&sbifsz=1024+x+1024+%c2%b7+96.97+kB+%c2%b7+jpeg&sbifnm=design.jpg&thw=1024&thh=1024&ptime=241&dlen=132400&expw=600&exph=600&selectedindex=0&id=2146181448&ccid=7Rvo3lus&vt=2&sim=11

Citations:

[1] <https://ppl-ai-file-upload.s3.amazonaws.com/web/direct-files/53093869/8bd1d460-44f2-4b32-b0ec-9065d6f3a663/paste.txt>

[2] <https://ppl-ai-file-upload.s3.amazonaws.com/web/direct-files/53093869/8bd1d460-44f2-4b32-b0ec-9065d6f3a663/paste.txt>

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependenci a	Fecha
Autor (es)	Jorge Andres Osorno Saa	Instructor	CDITI BILINGUISM O	21 DE MARZO 2025

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependenc ia	Fech a	Razón del Cambio
Autor (es)					